**Джестер**

# Signature moves

**Lariat / Лариат**

Опрокидывающий удар горизонтальной рукой

**Andrew Kaufman’s hit / Удар Энди Кауфмана**

Исполнитель однократно аплодирует сам себе после чего наносит мощную пощечину противнику.

**Dropkick / Дропкик**

Дропкик.

**Back kick / Обратный удар ногой**

Удар ногой назад в торс соперника стоящего за спиной.

**Shoot kick to opponents back / Шуут кик со спины противника**

Японский удар ногой в голову (из кикбоксинга) из-за спины противника. Часто использует перед Снапмэйр некбрекером.

**Running corner Knee Strike / Набегающий удар коленом соперника в углу ринга**

Соперник стоит в углу ринга, исполнитель набегает на него и запрыгивая на средний канат бьет его коленом в грудь под подбородок

**Diving crossbody / Ныряющее кроссбади**

Кроссбади с среднего каната угла ринга

**Diving dropkick / Ныряющий дропкик**

Дропкик со среднего каната угла ринга

**Takedown from Diving Hurricarana / Тэйкдаун из ныряющей хурикараны**

Хурикарана после прыжка исполнителя со среднего каната угла ринга на шею противника

**Springboard dropkick/ Трамплинный дропкик**

Противник находиться рядом с канатами с их внешней или внутренней стороны. Исполнитель запрыгивает на средние канаты ближайшего к противнику угла ринга, откуда проводит удар двумя ногами в голову противника в прыжке с разворотом на 90 градусов. Прием выкидывает противника за пределы ринга.

**Missile crossbody / Ракетное кроссбади**

Кроссбади с верхнего каната угла ринга

**Missile dropkick / Ракетный дропкик**

Дропкик со верхнего каната угла ринга

**Takedown from Missile Hurricarana / Тэйкдаун из ракетной хурикараны**

Хурикарана после прыжка исполнителя с угла ринга на шею противника

**Slingshot leg drop / Слингшот легдроп**

Противник лежит на спине на ринге, исполнитель стоит на апроне и держится руками за верхний канат. Запрыгнув на него ногами, он спрыгивает в пол присед ногой на горло противнику.

**Suicide dive / Суицидальный прыжок**

Противник находится за рингом, а исполнитель на нем. Исполнитель разгоняется от дальних канатов и прыгает на противника под верхним канатом.

**Figure four leglock / Захват «Четверка»**

Болевой прием, проводится на лежачем сопернике. Исполнитель поднимает и разводит ноги лежачего, обхватывает левую ногу опонента обеими своими ногами сгинает его ногу в колено, левой рукой держит правую ногу оппонента под согнувшейся его левой ногой и падает в сидячее положение обхватывая полностью левую ногу противника таким образом давит на левую и правую ногу оппонента.

**Heel lock / Замок пятки**

Болевой прием проводится в партере. Исполнитель захватывает руками левую ногу противника (рядом со стопой она берется под мышку, правая рука проходит под голенью и хватается перед кистью левой, проведенной над голенью с упором кисти в колено), свою левую ногу он заводит под нее, а правую по верх ноги с упором в грудь. После этого исполнитель давит ногой на грудь исполнителя отталкивая его, а сам при этом отклоняется в лежащее положение. (Аналогично проводится и на право ноге соперника). Для выхода на прием достаточно стоя над лежащим соперником схватить его за ногу и зажать ее подмышкой, после чего самому уйти в партер и сразу в захват. Так же можно захватить и ногу стоящего оппонента и опрокинуть его в партер толчком.)

**Leg trap slam / Бросок из ловушки ноги**

Исполнитель удерживает ногу противника на уровне своей груди, после чего перехватывает правой рукой под колено, в падение перебрасывая противника через себя на спину. Часто проводится из положения, когда противник стоит спиной в углу ринга.

**Apron legdrop / Легдроп на апроне ринга**

Легдроп с разбега на краю ринга на горло противника

**Running buldog / Бегущий бульдог**

Бульдог при котором исполнитель захватив голову противника в замок разбегается перед проведением приема.

**Bridging German suplex / Немецкий бросок в удержание**

Исполнитель стоит за спиной принимающего и, захватив его руками за пояс, перебрасывает его в падение через голову на спину, сохраняя захват до конца приема. Возможно исполнение приема с переходом в удержание через мост.

**Gutbuster / Гатбастер**

Исполнитель приподнимает противника и опускает его животом на выставленное колено.

**Half-Nelson suplex / Суплекс из полунельсона**

Руки противника захватываються согнутыми в локтях и поднятыми при этом вертикально вверх руками исполнителя, после чего исполнитель в рывке падает назад на правый бок, перекидывая противника через себя в начале двумя руками, а как только тот окажется над головой исполнителя, доводя бросок левой рукой, так, что противник бьется об ринг животом и головой.

**Facebuster from standing jump stomp by knee / Фэйсбастер из стомпа коленом в прыжке с места**

Противник стоит согнувшись попалам, исполнитель подпрыгивает поджав ноги и опускается правой ногой согнутой в колене на затылок противника, опрокидывая его в фэйсбастер, а сам оказавшись на корточках.

**Piledriver / Плита**

Исполнитель зажимает голову противника между ног, после чего поднимает его в вертикальное положение вниз головой живот к спине, а сам прыгает на месте приземляясь в пол присед, отчего голова противника врезается в ринг

**Funniest moment / Самый смешной момент (ССМ)**

Боковой бросок из стоящего лунного сальто. Используется Джестером строго для перехвата инициативы у рестлера, собирающегося провести прием с угла ринга. Джестер бросается в его сторону, запрыгивает сразу на третий канат и проводит прием. Возможен вариант, когда вначале Джестер тем или иным способом заставил противника сорваться и сесть промежностью на угол ринга, а потом уже Джестер спокойно забирается на третий канат и проводит прием.

**Tinkling show / Звенящее шоу**

Суперкик с разворота вокруг своей оси. Джестер обычно предваряет этот прием краткими покачиваниями головы влево и вправо, в результате чего бубенчики на его колпаке звенят.

**Сorner running handspiring Tinkling show / Звенящее шоу с разбегу через колесо на руках в угол ринга**

Исполнитель разгоняет противника стоящего в углу ринга в противоположный угол, сам подпрыгнув на месте бросается следом, с середины ринга он делает колесо на руках и приземляется на ноги спиной к противнику, после чего высоко подпрыгивает и проводит удар ногой в челюсть противника. Джестер обычно перед запуском противника, когда уже держит его за руку, сопровождает действие краткими покачиваниями головы влево и вправо, в результате чего бубенчики на его колпаке звенят.

**Finishing moves**

**Whirlwind wit / Вихрь Остроумия**

Противник лежит на спине на ринге перпендекулярно угла ринга, исполнитель прыгает с верхнего каната угла ринг, расставив руки в стороны и сделав 1 оборот вокруг своей оси в прыжке и приземляется прямо поперек противника, подхватывая его ногу и фиксируя удержание.

**Jester's Punk'd / Розыгрыш от Джестера**

Жесткое поднятое ДДТ из двойного крюка.